

Jett ut de Knur – os Art 1940

von Johanna Overdick, vorgelegt von Theo Haefs

Ech häb ennen U'ehme, dä es Bolier. Mötonger kömmt dä os et owes besöcke vür en Spellke te kaarte off en Müllke voll te bubbele. Selde, dat dä ne'it die e'ín off anger Mauz op Lager hät; der passieren op en Boustell jedden Dag. So so'ete wir och nöilich ens jemütlich zame on vertälde van Enjemäcks, Zimärteszog, re'inrassije Wenkhöng on Tapetekleister; do ko'em de Kall op „Aete en de Knur möt no den Aerbet nähme.“

„Wo Ihr dovon anfangt, seit min U'ehme, „do fällt mech jrad jett en. Vürig Johr wirkde wir möt vieronseßig Mann an fief Nöiboute. Alles herrschaflije Hüser. Wäjen dat die op enne bestemde Dag ferdig si'en mosse, word männije Uewerstond jekloppt on et meddags ut de Knur jepeckt. Die Knure worten op de Boustell wärm jemäck. On dat jeng su'e: En e'ín Bouhött wor en jru'ete isere Plaat möt enne bre'ie Rank dröm. Do word Water drop jeschott. Dann me'ike se dodronger en Füerke, on wenn dat Water ant brodele wor, satte se de Knure op de Plaat.

En dän Tiet kre'ije wir enne nöje Liehrjong. Dä hat et Polwer ne'it erfonge. Et Bejriep fe'il öm schwor; et Behalde noch schwöder. Dä kre'ig no dä Poste als Knurewärmmaksmi'ster. Jeddenfalls hät dä net opjebaßt, wie se däm dat Knurewärmmake utri'enjeleit häbbe. Wie et Tiet wor vör et Jrönt en de Zupp, du holde dä sech die vieronseßig Knürkes be de Bahn. Wie hä no an die isere Plaat ko'em, du deit dä, do hei et dren jeräjend. Hä kippde se öm on le'it dat Water drut lu'epe. Dann stook hä Füer aan, on dat mot ech nou segge, hä knauserde ne'it möt et Brannkholzt. Die Plaat fing effkes an, jlönig te werde, du kre'ig hä sech die vieronseßig Knure enkel vör enkel on schott dat Aete – op die Plaat! Magste ens kieke, wat do all bejeni'en ko'em: Kappes, Jört möt Prume, Stockfiesch, Küehl, Renkflieschzupp, falschen Has, witte Bu'ehnezupp, Appelmüske, Schavoue, stiewe Riis, Lu'ekzauß, Aerpelschlaat, ru'ede Kuppes, jekockde Biere, Knüdelkesspapp, Zeldere'ischlaat, Jrißmehlpapp on Brotwu'ersch. He'i löide en Rütterke fett Speck fennig ut de Schokoladepudding, do schwomm enne enjemäcke Hiring dur de Bru'etzupp. Os nöie Köksch rührde möt ennen isere Läepel fließig dur dat Eintopfgericht,

dat mar jo nix aanbrennde, äwwer desto mühriger word die Papp. Dann kre'ig hä sech die vieronseßig Knürkes nett enkel vör enkel on schöppde jeddem enne jehürige Schlag van dat Krefelder Allerlei dren.

Koum dat dä die Knure ronkjebreit hat, du wor all Betriebsversammlung. Vieronseßig Redner kallden do te jlicker Tiet. Enne Bo'ersch van verte'ihn Johr markierden et Publikum. Maar, du hät dä et te hüre jekre'ije! Ech jlöv, dovan fimpe däm de Uhre noch en de Du'edekiß! Son Mürder, die nähme verdöllt ken Blättche vür de Monk. Die sin ne'it en en Klosterpansion opjetrocke! Hä koß noch von Jlöck sägge, dat die öm net anrackde! Van ose Lennert wör och nix üewerjebli'ewe, wie enne jestoppde Romp on en paar Weckelkamasche. Dreionseßig Mann häbben dä Meddag kenne Knur anjerührt. Mar enne Pollack hät sech die Bröckskes, die noch effkes drutjeläse werde kosse, en de Broß jehaue. Den angerten Dag hat ose Lennert Instruktionstond.



De Knur von Willi Schäfer; Foto: Theo Haefs